



Ny kurs!

Arkitektur och kulturvärden i bygglovsprocesser

Så gör du korrekta prövningar av bygglov och fattar beslut med stöd i PBL – för hållbara och omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer

12-13 oktober 2020 • Stockholm

UR KURSENS INNEHÅLL:

- Hur arbeta med gestaltungsfrågor i bygglovsprocesser för att främja god arkitektur och omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer? Vilka utmaningar står vi inför?
- Gestaltungs- och arkitekturfrågor inför nybyggnation och ombyggnad
- Aktuella rättsfall från Mark- och miljööverdomstolen avseende tillämpningen av plan- och bygglagens begrepp för god form-, färg- och materialverkan, varsamhet, förvanskning och god helhetsverkan
- När gäller förvanskningförbudet och hur avgöra vad som är en särskilt värdefull byggnad?
- Hur tillämpa utformningskravet god form-, färg- och materialverkan i praktiken?
- Hur öka förståelse för värdet av god arkitektur och väl gestaltad miljö hos politiker, allmänhet och andra kommunala förvaltningar?

KURSLEDARE:



Carl-Gustaf Hagander
Arkitekt SAR/MSA och
tidigare tekniskt råd,
Mark- och miljööverdomstolen



Martin Åhrén
Byggnadsantikvarie
och kontorschef,
Sweco Architects i Gävle



Emina Kovacic
Stadsarkitekt och
stadsbyggnadschef,
Karlshamns kommun

Studia

www.studia.se

Arkitektur och kulturvärden i bygglovsprocesser

Så gör du korrekta prövningar av bygglov och fattar beslut med stöd i PBL
– för hållbara och omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer

12-13 oktober 2020 • Stockholm

Enligt riksdagens mål för arkitektur-, form- och design ska **arkitektur, form och design bidra till ett hållbart, jämlikt och mindre segregerat samhälle med omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer, där alla ges goda förutsättningar att påverka utvecklingen av den gemensamma miljön.** För att nå detta mål är det viktigt att planering och byggande sker med fokus på att skapa långsiktigt goda livsmiljöer för både dagens generationer och kommande.

Under de närmaste 10 åren är det beräknade byggbehovet ungefär 64 000 nya bostäder per år. Kommunens beslut i bygglovsärenden gör starka avtryck i hur den bebyggda miljön formas. När en stor mängd bostäder ska byggas på kort tid är det därför särskilt viktigt att säkerställa en väl gestaltad miljö med hög arkitektonisk kvalitet.

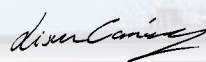
För dig som arbetar med handläggning av bygglov kan det vara utmanande att göra korrekta prövningar av bygglov och fatta beslut med lagstöd, som säkerställer hållbara och omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer. Denna kurs ger dig ökad säkerhet i hur du ska gå tillväga för att avgöra om en ansökan om bygglov ska beviljas eller avslås och när vidare utredningar krävs.

Under kursen får du även ta del av aktuella rättsfall från Mark- och miljööverdomstolen avseende tillämpningen av plan- och bygglagens begrepp för god form-, färg- och materialverkan, och vilka lärdomar vi kan dra av dessa domar. Dessutom får du tips och inspiration om hur du kan arbeta för att öka förståelsen för värdet av god arkitektur och väl gestaltad miljö hos politiker, allmänhet och andra kommunala förvaltningar.

Ur kursinnehållet:

- ✓ Hur arbeta med gestaltungsfrågor i bygglovsprocesser för att främja god arkitektur och omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer? Vilka utmaningar står vi inför?
- ✓ Gestaltungs- och arkitekturfrågor inför nybyggnation och ombyggnad
- ✓ Aktuella rättsfall från Mark- och miljööverdomstolen avseende tillämpningen av plan- och bygglagens begrepp för god form-, färg- och materialverkan, varsamhet, förvanskning och god helhetsverkan
- ✓ När gäller förvanskningförbudet och hur avgöra vad som är en särskilt värdefull byggnad?
- ✓ Hur tillämpa utformningskravet god form-, färg- och materialverkan i praktiken?
- ✓ Hur öka förståelse för värdet av god arkitektur och väl gestaltad miljö hos politiker, allmänhet och andra kommunala förvaltningar?

Varmt välkommen!



Lisen Comérus
Kursansvarig, Studia

Målgrupp

Kursen riktar sig till dig som arbetar med handläggning av bygglov, är bygglovschef eller har en annan roll och är intresserad av frågor som rör arkitektur och kulturvärden i bygglovsprocesser.

Studia

www.studia.se

Program dag 1

09.00 Registrering, kaffe, te och smörgås

09.30 Hur arbeta med gestaltningsfrågor i bygglovsprocesser för att främja god arkitektur och omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer? Vilka utmaningar står vi inför?

- Under de närmaste 10 åren är det beräknade byggbehovet ungefär 64 000 nya bostäder per år – hur kan vi arbeta för att säkerställa en väl gestaltad miljö med hög arkitektonisk kvalitet när stora mängder bostäder ska byggas på kort tid?
- Hur hantera behovet av nya bostäder samtidigt som kulturvärden behöver skyddas och bevaras?
- Vilka krav kan egentligen ställas på gestaltningen av nya eller förändrade byggnadsverk?

10.30 Bensträckare

10.40 Gestaltnings- och arkitekturfrågor inför nybyggnation och ombyggnad

- Hur säkerställa att ny bebyggelse anpassas till befintlig miljö? Både befintliga byggnader och naturmiljö
- Vad är viktigt att tänka på för att säkerställa omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer vid förtätning – ta del av goda exempel

11.30 Lunch

12.30 Fokus bedömning av fasadändringar och fönsterbyten

- Vad klassas som en väsentlig fasadändring?
- Vad gäller till exempel vid byte av fönster i olika typer av byggnader, kulturhistorisk värdefulla och nyare byggnader?

13.10 Bensträckare

13.20 Aktuella rättsfall från Mark- och miljööverdomstolen avseende tillämpningen av plan- och bygglagens begrepp för god form-, färg- och materialverkan, varsamhet, förvanskning och god helhetsverkan

- Vad menas med förvanskning? – Ta del av vägledande domar både gällande kulturhistorisk värdefulla miljöer och modernare byggnader

Carl-Gustaf Hagander, Arkitekt SAR/MSA och tidigare tekniskt råd, Mark- och miljööverdomstolen

14.30 Eftermiddagsfika

14.50 När gäller förvanskningsförbudet och hur avgöra vad som är en särskilt värdefull byggnad?

- Hur avgöra om byggnadens värde är så stort att dess bevarande kan sägas utgöra ett verkligt allmänt intresse?
- Hur avgöra vad som är av värde att bevara när det saknas tydliga bedömningsunderlag? (Till exempel utanför detaljplan och områdesbestämmelser och där det saknas kulturmiljöprogram som stöd för bedömning)
- Så kan kulturhistoriskt värdefulla äldre och moderna byggnader skyddas mot förvanskning med stöd i PBL
- Hur avgör du när expertis behöver anlitas för att bedöma byggnaders värde?
- Hur förhålla sig till sakkunnigas utlåtande och göra rätt avvägningar mellan allmänna och enskilda intressen?
- Hur bedöma byggnadens värde med stöd av Boverkets tolkning av begreppet "särskilt värdefull byggnad"?
- När klassas en byggnad formellt som särskilt värdefull?

Martin Åhrén, Byggnadsantikvarie och kontorschef, Sweco Architects i Gävle

16.30 Kursens första dag avslutas

Program dag 2

09.00 Hur tillämpa utformningskravet god form-, färg- och materialverkan i praktiken?

Byggnader ska ha god form-, färg- och materialverkan. Kravet avser framförallt byggnaders egenvärde men bör tillämpas parallellt med kravet på anpassning till omgivningen. Det handlar om egenskaper och karaktärsdrag hos byggnader som ger upphov till goda upplevelsemässiga värden. Källa: Boverket

- Hur påverkar platsens förutsättningar vilka krav som ställs på en byggnads egenvärde i avseendet form-, färg- och materialverkan?
- Hur pröva form-, färg- och materialverkan och kravet på anpassning till omgivningen parallellt för att kunna fatta väl underbyggda beslut?
- Hur föra en tydlig och pedagogisk dialog med sökande kring frågor rörande form-, färg- och materialverkan?
- Vikten av att analysera och inte tycka – hur går du till väga för att avgöra om en byggnad uppfyller kravet på en god form-, färg- och materialverkan?
- Hur bedöma byggnadens egenskaper i förhållande till platsen?
- Hur göra en samlad bedömning om utformningen både uppfyller kraven på byggnadens egenvärde och dess egenskapers anpassning till platsen?
- Vilken betydelse har ställningstaganden i detaljplaner och områdesbestämmelser för prövning mot kravet på god form-, färg- och materialverkan?
- Vilka underlag behövs för att pröva en bygglovsansökan mot kravet på god form-, färg- och materialverkan?
- Hur pröva om utformningskravet god form-, färg- och materialverkan uppfylls vid bygglovsansökan utanför detaljplan och områdesbestämmelser? Arbetssätt och metoder när bedömningsunderlag saknas
- Hur argumentera när bygglov nekas på grund av risk för förvanskning?
- Mallar och checklistor för korrekt bedömning av utformningsaspekter i bygglovskedet

Martin Åhrén, Byggnadsantikvarie och kontorschef, Sweco Architects i Gävle

Vi bryter för förmiddagsfika 10.00–10.20 och lunch 11.40–12.40

13.50 Bensträckare

14.00 Hur öka förståelse för värdet av god arkitektur och väl gestaltad miljö hos politiker, allmänhet och andra kommunala förvaltningar? Lär och inspireras av framgångsrikt arbete i Karlshamns kommun

- Hur öka kompetensen och förståelsen för värdet av god arkitektur och kulturvärden hos politiker?
 - Hur informera politiker om värdet för hela kommunen av god arkitektur och omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer?
 - Inspireras av goda exempel där frågor kring god arkitektur och värdet av att bevara kulturmiljöer har lyfts och prioriterats i kommunen
- Hur utbilda allmänheten i frågor kring kulturvärden och god arkitektur?
 - Hur informera sökande på ett tydligt och pedagogiskt sätt om hur PBL reglerar frågor kring god form-, färg-, och materialverkan, varsamhet, förvanskning och god helhetsverkan?
 - Så kan du arbeta för att få sökande att se värdet av god arkitektur

Emina Kovacic, Stadsarkitekt och stadsbyggnadschef, Karlshamns kommun

Vi bryter för eftermiddagsfika 14.30–14.50

16.00 Kursen avslutas

Kursledare



Carl-Gustaf Hagander

Arkitekt SAR/MSA och tidigare tekniskt råd, Mark- och miljööverdomstolen

Carl-Gustaf har lång erfarenhet av att arbeta med tillämpningen av PBL i samhällsbyggandet. Han har tidigare varit länsarkitekt i Södermanlands och Stockholms län samt arbetat på Riksantikvarieämbetet. Senast arbetade han som tekniskt råd vid Mark- och miljööverdomstolen. Carl-Gustaf är en av författarna till boken "PBL 2010 - En handbok om nya PBL och samhällsbyggande", den senaste upplagan gavs ut 2016. Han har lång erfarenhet av att utbilda i PBL för olika målgrupper och är alltid lika uppskattad som föreläsare.



Martin Åhrén

Byggnadsantikvarie och kontorschef, Sweco Architects i Gävle

Martin har mer än 15 års erfarenhet som byggnadsantikvarie inom såväl den offentliga som den privata sektorn. Uppgifterna har omfattat allt från utredningar, förundersökningar och kulturmiljöanalyser, medverkan vid renoveringar och ombyggnader till pedagogisk verksamhet som föredrag och skrivandet av böcker. I egenskap av certifierad sakkunnig kulturvården har Martin mångårig erfarenhet av uppdrag kopplade till kraven på varsamhet och förbudet mot förvanskning enligt PBL samt bedömningar av riksintressen enligt miljöbalken.



Emina Kovacic

Stadsarkitekt och stadsbyggnadschef, Karlshamns kommun

Som stadsbyggnadschef ansvarar Emina för översiktsplanering, detaljplanering, bygglov samt mark och exploatering i kommunen. Genom sin roll som stadsarkitekt samarbetar hon i olika former med Blekinge Tekniska Högskolas institution för fysisk planering. Emina är även bloggare på www.arkitekt.se och ledamot i Riksantikvarieämbetets insynsråd och därmed engagerad i frågor som rör arkitektur, stadsbyggnad och kulturmiljö.

Arkitektur och kulturvärden i bygglovsprocesser

DATUM

12-13 oktober 2020

PLATS

Piperska muren, Scheelegatan 14, Stockholm

PRIS


9 900 kronor, exklusive moms.

I priset ingår kursdokumentation i digitalt format, luncher och för- och eftermiddagsfika.


För våra avbokningsregler, allmänna villkor och integritetspolicy se www.studia.se.

BOKA DIN PLATS

 www.studia.se

 08-650 09 29

 bokning@studia.se

 Studia AB
Box 550
101 30 Stockholm



Studia AB
Box 550
101 30 Stockholm

Telefon: 08-650 09 29
E-post: info@studia.se
Hemsida: www.studia.se

Avsändare och returadress: Studia AB, Box 550, 101 30 Stockholm

Studia

www.studia.se